

“Documentación y lenguaje audiovisual”

Fecha: 28 de enero 2017 -16 de diciembre 2017

Sesiones Formación- Seguimiento:

Fechas	Horarios	Sesiones
Sábado 28 de enero	9:30-13:30	Formación
Sábado 4 de febrero	9:30-13:30	Formación
Sábado 11 de marzo	9:30-13:30	Edición -Seguimiento
Sábado 22 de abril	9:30-13:30	Edición- Seguimiento
Sábado 20 de mayo	9:30-13:30	Edición-Seguimiento
Sábado 23 de septiembre	9:30-13:30	Edición- Seguimiento
Sábado 21 de octubre	9:30-13:30	Edición- Seguimiento
Sábado 18 de noviembre	9:30-13:30	Edición- Seguimiento
Sábado 16 de diciembre	9:30-13:30	Edición- Seguimiento

Lugar: 5ª planta. Biblioteca General UNED

Formador: *Carlos Aguilera. Realizador y editor con más un década de experiencia profesional el campo del documental y la publicidad. Actualmente trabaja en el MediaLab de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.*

Precio: 180€

Plazo de inscripción: hasta el 30 de enero del 2016

*Consultar facilidades de pago

Nº de plazas: 10

Inscripción: Enviar el documento de inscripción adjunto a la siguiente dirección: ana@asociacionreim.es. Al recibir la solicitud, se enviará el número de cuenta para poder formalizar la reserva.

Organizado por:

Departamento de Didáctica de la facultad de educación UNED y Asociación REIM

Reconocimiento:

2 créditos ECTS.

1. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- Comprender el lenguaje cinematográfico/audiovisual.
- Generar protocolos de etiquetado del material grabado.
- Aprender a documentar videográficamente.
- Elaborar contenidos audiovisuales a partir de experiencias en los centros educativos.

2. CONTENIDOS

PRIMERA SESIÓN FORMATIVA:

Taller de lenguaje audiovisual

- Gramática y sintaxis en el lenguaje cinematográfico.
- El plano, su tipología y significado.
- El montaje.
- Nota al pie sobre puesta en escena y guion.

Puesta en común del material que vamos a utilizar para grabar y editar

- Optimización del empleo de los vídeos cámaras con las que cuenta el grupo de trabajo.
- Selección temática de los diferentes proyectos.

SEGUNDA SESIÓN FORMATIVA:

- Protocolos de etiquetado y clasificación del material grabado
- Manejo del software de edición
- Planteamiento estructural de los proyectos.

EDICIÓN Y SEGUIMIENTO: Procesos de Documentación

- Aprendizaje y mejora de las técnicas de narración audiovisual, edición y grabación sobre proyecto.

3. METODOLOGÍA

- Reflexiones grupales sobre registros documentales de centros educativos.
- Explicaciones teórico-prácticas sobre los contenidos del curso.
- Ejercicios prácticos sobre los contenidos del curso.

Asociación REIM se reserva el derecho de cancelar el curso si no se llega a un número mínimo de participantes.